**Ramowy program dziennikarskich warsztatów telewizyjnych**

W terminie od dnia 14.08.2017 r. do dnia 19.08.2017 r na terenie województwa zachodniopomorskiego

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz. | Data | Temat | Forma | Rezultat |
| 1 | **14-08** | Historia środków masowego przekazu – prasa, radio, telewizja w świeci i w Polsce, elementy prawa prasowego, podstawowe źródła informacji | Wykład multimedialny | Uczestnik szkolenia zapozna się z rozwojem i kształtowaniem się środków masowej komunikacji |
| 2 | **14-08** | Podstawowe urządzenia wykorzystywane w produkcji AV  (kamery aparaty, dyktafony, statywy kran kamerowy slider | Wykład z elementami bezpośredniego poznania przedmiotu | Uczestnik szkolenia zapozna się z urządzenia produkcji AV, pozna ich zastosowanie, możliwości wykorzystania |
| 3 | **14-08** | Urządzenia wykorzystywane w produkcji AV  Urządzenia zaawansowane TRICASTER montaż i realizacji na żywo miksery i programy do montażu | Wykład z elementami samodzielnego zapoznania się z przedmiotem | Uczestnik szkolenia zdobedzie wiedzę na temat zasady działania urządzeń |
| 4 | **14-08** | Podstawowe pojęcia stosowane w produkcji AV, Kadr, światło dźwięk  Podstawowe pojęcia stosowane w produkcji AV, zapoznanie się z obsługą sprzętu wykorzystywanego na planie. | Ćwiczenia, | Uczestnik szkolenia zapozna się z umiejscowieniem na poszczególnych urzadzeniach instrumentów do samodzielnej kalibracji powyższych parametrów w celu uzyskania pożądanego efektu filmowego |
| 5,6 | **14-08** | Omówienie tematu „filmu” do wykonania przez uczestników szkolenia  Sporządzenie zarysu scenariusza do filmu. | Dyskusja  Zajęcia praktyczne | Uczestnik szkolenia świadomie określi jaką formę filmową chce zrealizować, co będzie jej tematem. Uczestnik szkolenia samodzielnie porządzi scenariusz własnego filmu. |
| 7,8 | **15-08** | Przygotowanie niezbędnych urządzeń, planów, do zrealizowania założeń scenariusza, przydzielenie odpowiednich zadań członkom zespołu | Zajęcia praktyczne | Uczestnik szkolenia samodzielnie zadecyduje jakich narzędzi użyje do uzyskania końcowego efektu |
| 9,10 | **15-08** | Sporządzenie lektoratu do filmu | ćwiczenia | Uczestnik szkolenia zdobędzie wiedzę na temat zasady lektoratu |
| 11, 12 | **15-08** | Praca w terenie gromadzenie niezbędnych informacji | Zajęcia praktyczne | Uczestnik szkolenia samodzielnie obejmie przydzieloną mu rolę w produkcji AV |
| 13,14,  15, 16 | **16-08** | Praca na planie, tworzenie surowych materiałów AV , w zależności od tematu, nagranie lektoratu, muzyki, dźwięków itp. | Jw. | Jw. |
| 17, 18 | **16-08** | Nagranie lektoratu do filmu | ćwiczenia | Uczestnik szkolenia samodzielnie dokona nagrania |
| 19,20, 21, 22 | **17-08** | Montaż filmu | ćwiczenia | Godziny do dyspozycji prowadzącego |
| 23,24 | **17-08** | Praca na planie, c.d. zdjęcia uzupełniające | ćwiczenia | Uczestnik szkolenia zapozna się z dostępnymi na rynku filmowym programami do montażu, pozna zasady ich wykorzystania, nabędzie umiejętność samodzielnego |
| 25 | **18-08** | Udźwiękowienie filmu |  | Uczestnik szkolenia nabędzie umiejętność masterowania dźwięku w celu uzyskania pożądanego efektu |
| 26 | **18-08** | Montażowe efekty filmowe (nakładanie warstw barwnych, napisów, zmiękczeń, stabilizacji) | Zajęcia praktyczne | Uczestnik szkolenia nabędzie umiejętność estetycznej obróbki materiału filmowego |
| 27,28 | **18-08** | Ostateczny Montaż filmu | Zajęcia praktyczne | poruszania się w wybranym programie, nabędzie umiejętność montażu materiałów AV |
| 29 | **18-08** | Renderowanie filmu do pożądanego formatu, tworzenie płyty dvd | Zajęcia praktyczne z elementami teorii | Uczestnik szkolenia zapozna się z popularnymi obecnie standardami jakościowymi i pojemnościowymi materiałów AV, używanymi kodekami. Wykona płytę dvd z własnym filmem |
| 30 | **18-08** | Premiera wykonanego filmu, dyskusja  Podsumowanie, | Zajęcia praktyczne | Uczestnik szkolenia postara się samodzielnie określić mocne i słabsze strony własnej produkcji, omówić zastosowane techniki, urządzenia |